# Артист

***Иосифу Уткину

Четырем лошадям
 На фронтоне Большого театра —
 Он задаст им овса,
 Он им крикнет веселое «тпру!».
 Мы догнали ту женщину!
 Как тебя звать? Клеопатра?
 Приходи, дорогая,
 Я калитку тебе отопру.

Покажу я тебе и колодец,
 И ясень любимый,
 Познакомлю с друзьями,
 К родителям в гости сведу.
 Посмотри на меня —
 Никакого на мне псевдонима,
 Весь я тут —
 У своих земляков на виду.

В самом дальнем краю
 Никогда я их не позабуду,
 Пусть в моих сновиденьях
 Оно повторится стократ —
 Это мирное поле,
 Где трудятся близкие люди
 И журавль лениво бредет,
 Как скучающий аристократ.

Я тебе расскажу
 Все свои сокровенные чувства,
 Что люблю, что читаю,
 Что мечтаю в дороге найти.
 Я хочу подышать
 Возле теплого тела искусства,
 Я в квартиру таланта
 Хочу как хозяин войти.

Мне б запеть под оркестр
 Только что сочиненную песню,
 Удивительно скромную девушку
 Вдруг полюбить,
 Погибать, как бессмертный солдат
 В героической пьесе,
 И мучительно думать в трагедии:
 «Быть иль не быть?»

Быть красивому дому
 И дворику на пепелище!
 Быть ребенку счастливым,
 И матери радостной быть!
 На измученной нашей планете,
 Отроду нищей,
 Никому оскорбленным
 И униженным больше не быть!

И не бог поручил,
 И не сам я надумал такое,
 Это старого старше,
 Это так повелось искони,
 Чтобы прошлое наше
 Не оставалось в покое,
 Чтоб артист и художник
 Вторгались в грядущие дни.

Я — как поле ржаное,
 Которое вот-вот поспеет,
 Я — как скорая помощь,
 Которая вот-вот успеет,-
 Беспокойство большое
 Одолевает меня,
 Тянет к людям Коммуны
 И к людям вчерашнего дня.

По кавказским долинам
 Идет голодающий Горький,
 Пушкин ранен смертельно,
 Ломоносову нужно помочь!..

Вот зачем я тебя
 Догоняю на славной четверке,
 Что мерещится мне
 В деревенскую долгую ночь!***