# Архангельское

***Осинники да черные стога.
 Забор нависшей над обрывом дачи.
 Да синим льдом обмерзли берега.
 И белый луг ветлою обозначен.

И с высоты — туманным молоком
 Подернуты леса, овраги, реки…
 А здесь, в церквушке,— выставка икон,
 Написанных в каком-то дальнем веке.

Какое буйство красок и любви,
 Какие удивительные блики!
 Не верится, что созданы людьми
 Бессмертные возвышенные лики.

Каким путем сюда они пришли
 И почему их власть с веками крепла?
 Их на кострах совсем недавно жгли.
 Но вот они — восставшие из пепла.

И снова нынче, семь веков спустя,
 В сиянии из золотистых пятен
 С какой тревогой за свое дитя
 Владимирская смотрит Богоматерь!

Что вдохновляло древних мастеров,
 Что виделось им в окна слюдяные?
 Конечно, бог — задумчив и суров.
 Но и простые радости земные.

Далекое предчувствие весны.
 Любовь, что так кротка и терпелива.
 Тревожный ветер.
 Мокрый ствол сосны.
 И эта даль холодная — с обрыва.***