# Ах, искусство

***Памяти Б.Г.Добронравова
Ах, искусство — не жизнь, не войдёшь налегке.
Мир волшебен контрастами света и тени.
Молодая богема сидит в кабаке,
А великий актёр умирает на сцене.
Лишь великие сердце сжигали дотла,
Воскрешая потомков царя Мономаха.
Если шапка его и была тяжела,
Тяжелее актёрские дыба и плаха.
Если даже артиста недуг распростер
И в палате (не царской) лежит без движенья, —
Всё равно, если он настоящий актёр,
Настоящий Актёр умирает на сцене.
Надо быть до последнего вздоха в строю,
Не играть, а выигрывать роль, как сраженье.
Полководец-герой погибает в бою.
Негерой-лицедей погибает на сцене.
Помню: он прямо в гриме на сцене лежал.
Всё казалось: вот-вот царь Феодор очнется…
Третий акт, задыхаясь, актёр доиграл,
А четвёртый с тех пор всё никак не начнется.
Много было потом и прощаний, и встреч,
Но я знаю, я твёрдо уверовал в это:
Только те, кто сердца не умеют беречь,
Берегут человеческий облик планеты.
Я надеюсь, что в юной душе прорасту.
Только б силы найти не прервать восхожденье…
Дай мне Бог умереть на ветру, на посту,
Как Борис Добронравов на мхатовской сцене.***