# Балетная студия

***В классах свет беспощаден и резок,
 Вижу выступы полуколонн.
 Еле слышимым звоном подвесок
 Трудный воздух насквозь просквожен.

Но зато пируэт все послушней,
 Все воздушней прыжок, все точней.
 Кто сравнил это дело с конюшней
 Строевых кобылиц и коней?

Обижать это дело не надо,
 Ибо все-таки именно в нем
 Дышит мрамор, воскресла Эллада,
 Прометеевым пышет огнем.

Тем огнем, что у Зевса украден
 И, наверное, лишь для того
 Существу беззащитному даден,
 Чтобы мучилось то существо.

Свет бесстрастный, как музыка Листа,
 Роковой, нарастающий гул,
 Балерин отрешенные лица
 С тусклым блеском обтянутых скул.***