# Два голоса

***Озирая потемки,
 расправляя рукой
 с узелками тесемки
 на подушке сырой,
 рядом с лампочкой синей
 не засну в полутьме
 на дорожной перине,
 на казенном клейме.

— Ты, дорожные знаки
 подносящий к плечу,
 я сегодня во мраке
 словно ангел, лечу.
 К моему изголовью
 подступают кусты.
 Помоги мне! С любовью
 не справляюсь, как ты.

— Не проси облегченья
 от любви, не проси.
 Согласись на мученье
 и губу прикуси.
 Бодрствуй с полночью вместе,
 не мечтай разлюбить.
 я тебе на разьезде
 посвечу, так и быть.

Ты, фонарь подносящий,
 как огонь к сургучу,
 я над речкой и чащей,
 как твой ангел, лечу.
 Синий свет худосочный,
 отраженный в окне,
 вроде жилки височной,
 не погасшей во мне.

— Не проси облегченья
 от любви, его нет.
 Поздней ночью — свеченье,
 днем — сияньйе и свет.
 Что весной развлеченье,
 тяжкий труд к декабрю.
 Не проси облегченья
 от любви, говорю.***