# Гомер

***Неважно, что Гомер был слеп.
 А может, так и проще…
 Когда стихи уже — как хлеб,
 они вкусней на ощупь.

Когда строка в руке — как вещь,
 а не туманный символ…
 Гомер был слеп, и был он весь —
 в словах произносимых.

В них все деянию равно.
 В них нет игры и фальши.
 В них то, что — там, давным-давно,
 и то, что будет дальше.

Слепцу орали: — Замолчи!-
 Но, не тупясь, не старясь,
 стихи ломались, как мечи,
 и все-таки остались.

Они пришли издалека,
 шагнув из утра в утро,
 позелененные слегка,
 как бронзовая утварь.

Они — страннейшая из мер,
 что в мир несем собою…
 Гомер был слеп, и он умел
 любить слепой любовью.

И мир, который он любил
 чутьем неистребимым,
 не черным был, не белым был,
 а просто был любимым.

А в уши грохот войн гремел
 и ветер смерти веял…
 Но слепо утверждал Гомер
 тот мир, в который верил.

…И мы, задорные певцы
 любви, добра и веры,
 порой такие же слепцы,
 хотя и не Гомеры.

А жизнь сурова и трезва,
 и — не переиначить!
 Куда вы ломитесь, слова,
 из глубины незрячей?

Из бездны белого листа,
 из чистой, серебристой,-
 юродивые, босота,
 слепые бандуристы…***