# Гость на коне

***Конь степной
 бежит устало,
 пена каплет с конских губ.
 Гость ночной
 тебя не стало,
 вдруг исчез ты на бегу.
 Вечер был.
 Не помню твердо,
 было все черно и гордо.
 Я забыл
 существованье
 слов, зверей, воды и звезд.
 Вечер был на расстояньи
 от меня на много верст.
 Я услышал конский топот
 и не понял этот шопот,
 я решил, что это опыт
 превращения предмета
 из железа в слово, в ропот,
 в сон, в несчастье, в каплю света.
 Дверь открылась,
 входит гость.
 Боль мою пронзила
 кость.
 Человек из человека
 наклоняется ко мне,
 на меня глядит как эхо,
 он с медалью на спине.
 Он обратною рукою
 показал мне — над рекою
 рыба бегала во мгле,
 отражаясь как в стекле.
 Я услышал, дверь и шкап
 сказали ясно:
 конский храп.
 Я сидел и я пошел
 как растение на стол,
 как понятье неживое,
 как пушинка
 или жук,
 на собранье мировое
 насекомых и наук,
 гор и леса,
 скал и беса,
 птиц и ночи,
 слов и дня.
 Гость я рад,
 я счастлив очень,
 я увидел край коня.
 Конь был гладок,
 без загадок,
 прост и ясен как ручей.
 Конь бил гривой
 торопливой,
 говорил —
 я съел бы щей.
 Я собранья председатель,
 я на сборище пришел.
 — Научи меня Создатель.
 Бог ответил: хорошо.
 Повернулся боком конь,
 и я взглянул
 в его ладонь.
 Он был нестрашный.
 Я решил,
 я согрешил,
 значит, Бог меня лишил
 воли, тела и ума.
 Ко мне вернулся день вчерашний.
 В кипятке
 была зима,
 в ручейке
 была тюрьма,
 был в цветке
 болезней сбор,
 был в жуке
 ненужный спор.
 Ни в чем я не увидел смысла.
 Бог Ты может быть отсутствуешь?
 Несчастье.
 Нет я все увидел сразу,
 поднял дня немую вазу,
 я сказал смешную фразу —
 чудо любит пятки греть.
 Свет возник,
 слова возникли,
 мир поник,
 орлы притихли.
 Человек стал бес
 и покуда
 будто чудо
 через час исчез.

Я забыл существованье,
 я созерцал
 вновь
 расстоянье.***