# Давыдову

***Давыдов! где ты? что ты? сроду
 Таких проказ я не видал;
 Год канул вслед другому году…
 Или, перенимая моду
 Певцов конфект и опахал
 И причесав для них в угоду
 Жеманной музе мадригал,
 Скажу: май два раза природу
 Зеленым бархатом постлал,
 И разогрел дыханьем воду,
 И вечных граций хороводу
 Резвиться в рощах заказал,—
 С тех пор, как от тебя ни строчки,
 Ни двоеточия, ни точки
 Хоть на смех я не получал.
 Чем мне почесть твое забвенье?
 Теряюсь я в недоуменье.
 Иль, как мундирный идеал,
 Под ношей тучных эполетов,
 Ты вместо речи и ответов
 Плечом да шпорой говоришь,
 И лучшего пера не знаешь,
 Как то, которым щеголяешь
 И гордо с шляпы шевелишь?
 Иль дружба, может быть, в отставке,
 Отбитая сестрой своей,
 Сидит печально на прилавке
 У непризнательных дверей.
 И для отсутственных друзей
 Помина нет в походной ставке
 Непостоянных усачей?
 Ты наслаждайся с новой гостью,
 Но берегись, чтоб наконец,
 Платя за хлеб-соль сердца злостью,
 Не захозяйничал жилец.
 Иль, может быть, мудрец угрюмый,
 На светлое свое чело
 Ты, розам радостей назло,
 Навел бразды спесивой думы;
 Оценщик строгий строгих благ,
 Страшась любви и дружбы ныне,
 От двух сердечных побродяг
 Ты держишь сердце в карантине.
 Чем не пошутит хитрый враг?
 Уж верить ли моим гаданьям?
 Сказав прости очарованьям,
 Назло пленительных грехов,
 И упоительным мечтаньям
 Весны, веселий и стихов,
 Любви призыву ты не внемлешь,
 Но в клире нравственных певцов
 Перо Хераскова приемлешь
 И мысленно заране дремлешь
 В академических венках!
 В твоем камине на кострах
 Пылают: красоты угодник —
 Роскошный Душеньки певец2,
 Теоса мудрый греховодник
 И соблазнительный мудрец —
 Наставник счастия Гораций;
 И окаянного Парни,
 Поклонника единых граций,
 Которому и ты сродни
 (Сказать не в гнев, а мимоходом),
 Уж не заставишь в оны дни
 Ожить под русским переводом.
 Простясь и чувством и умом,
 Не знаешь прежних мясоедов,
 Ни шумных дружеских обедов,
 Ни тайных ужинов вдвоем,
 Где с полночи до ранней зори
 Веселье бодро спорит с сном.
 Теперь живой memento mori,
 Мороча и себя и нас,
 Не испугавшись Молиера,
 Играешь ролю лицемера6;
 Иль, может… но на этот раз
 Моим поклепам и догадкам
 И стихотворческим нападкам
 Пора мне положить конец.
 Лихого Бурцова знакомец7,
 Тройного хмеля будь питомец —
 Вина, и песен, и любви,
 Или, мудрец тяжеловесный,
 Свой стих веселый протрезви
 Водою нравственности пресной,—
 До этого мне дела нет:
 Рядись как хочешь на досуге,
 Но мне на голос дай ответ,
 И, помня о старинном друге,
 Ты будь Денисом прежних лет!***