# Дон Паскуалe

***У доньи Лауры, испанки беспечной,
 Имеетея домик, с балконом конечно.
 И вот, под балкон, хоть его и не звали,
 Явился с гитарою дон Паскуале
 И, взявши аккорд, за отсутствием дел
 О розах и грезах немедля запел:
 Гуэрреро! Дреймадера!
 Кабалеро! Два сомбреро!
 Эспланада! Баррикада!
 Серенада! Па д’эспань! Олэ!!

И шепчет Лаура, вздыхая влюбленно:
 — Как времени много у этого дона!
 Скорей бы, скорей бы вы с песней кончали,
 И к делу приступим мы, дон Паскуале!
 А дон Паскуале, воззрясь в небосвод,
 О розах и грезах поет и поет:
 Гуэрреро! Дреймадера!
 Кабалеро! Два сомбреро!
 Эспланада! Баррикада!
 Серенада! Па д’эспань! Олэ!!

Одна за другой проходили недели,
 Настала зима и завыли метели.
 И, хмуро взглянувши на ртуть Реомюра.,
 С балкона давно удалилась Лаура.
 А дон Паскуале, воззрясь в небосвод,
 О розах и грезах поет и поет:
 Гуэрреро! Дреймадера!
 Кабалеро! Два сомбреро!
 Эспланада! Баррикада!
 Серенада! Па д\*эспань! Олэ!!

Меж тем, проходивший дон Педро ди Перца,
 Увидев Лауру, схватился за сердце
 И, будучи доном особого рода,
 Немедля забрался к ней с черного хода.
 А дои Паскуале, воззрясь в небосвод,
 О розах и грезах поет и поет:
 Гуэрреро! Дреймадера!
 Кабалеро! Два сомбреро!
 Эспланада! Баррикада!
 Серенада! Па д’эспань! Олэ!

При первой улибке весенней лазури
 Дон Педро женился на донье Лауре.
 Года друг за дружкою шли без отсрочки,
 У доньи Лауры две.взрослые дочки…
 А дон Паскуале, воззрясь в небосвод,
 0 розах и грезах все так же поет:
 Гуэрреро! Дреймадера!
 Кабалеро! Два сомбреро!
 Эспланада! Баррикада!
 Серенада!.Па д’эспань! Олэ!!***