# Из цветного стекла

***Волнующая есть одна подробность
 венчания на царство Иоанна Кантакузина
 и госпожи Ирины, дочери Андроника Асеня.
 Поскольку не было почти у них алмазов
 и настоящих изумрудов и сапфиров
 (в великой бедности отчизна пребывала),
 они надели стеклышки цветные. Кусочков множество
 стеклянных, красных, синих, зеленых.
 И, признаюсь, ничего
 нет унизительного, гадкого для чести,
 по-моему, в кусочках этих грустных
 стекла цветного. В них скорей — подобье
 какого-то печального протеста
 и неприятья нищеты несправедливой.
 Они — лишь символы того, что полагалось
 и что иметь бы, несомненно, полагалось
 в момент венчания владыке Иоанну Кантакузину
 и госпоже Ирине, дочери Андроника Псеня.***