# Когда мой нежный, верный мой оплот

***Когда мой нежный, верный мой оплот,
 Чтоб тяжких дней моих ослабить муку,
 По левую стоит над ложем руку
 И речь свою премудрую ведет,
 Я с трепетом дерзаю в свой черед
 Спросить: «Откуда ты, душа благая?»
 Ветвь пальмы прижимая
 И лавра ветвь к груди, она в ответ:
 «Сюда, на этот свет
 Я поспешила с неба эмпирея,
 Тебя, мой безутешный друг, жалея».
 Ответом ей – мой благодарный взор.
 «Но для меня, – я говорю, – задача,
 Что послужило знаком…» – «Волны плача,
 Неиссякаемые с неких пор,
 И вздохи, одолев такой простор,
 Смущают мой покой в святом пределе.
 Послушай, неужели
 Ты огорчен, что я из мира зла
 В мир лучший перешла?
 Ты был бы этим счастлив беспримерно,
 Любя меня признаньям соразмерно».
 «Я плачу о себе, вообрази,
 Лишь о себе, на муки обреченном,
 Что ты взошла на небо, убежденном,
 Как в том, что видит человек вблизи.
 Господь бы не явил благой стези
 Особе юной, полн благоволенья.
 Будь вечного спасенья
 Ты недостойна, редкая душа,
 Что вознеслась спеша,
 Свободна от одежд, в приют блаженства,
 Высокое мерило совершенства.
 Что, одинокому, помимо слез,
 Мне остается при моем уделе?
 Милей угаснуть было в колыбели,
 Дабы не стать рабом любовных грез!»
 «Зачем терзаться? – слышу я вопрос.
 Ты лучше бы крылам себя доверил
 И суету измерил,
 И этот плач любовный – тот же прах!
 На правильных весах
 И радостно последовал за мною,
 Вознагражден из двух ветвей одною».
 «Нельзя ли мне, – я говорю тогда,
 Узнать, что ветви означают эти?»
 Она: «Ты не нуждаешься в ответе,
 Ты, чьим пером одна из них горда.
 Победы символ – пальма. Навсегда
 Над миром и собою одержала
 Я верх и лавр стяжала,
 Триумфа знак. Всевышний и тебе
 С соблазнами в борьбе
 Поможет, и, найдя защиту в Боге,
 Найдешь меня в конце твоей дороги».
 «Ужели очи вижу наяву,
 Что солнцем были мне, и те же косы,
 Чей пленник я?» – «Подобные вопросы
 Напоминают глупую молву.
 Бесплотная, на небе я живу;
 Что ищешь ты, давно землею стало,
 Но я тебе предстала
 Такою, чтобы скорбь прошла твоя,
 И верь, что стану я
 Еще прекрасней и тебе дороже,
 Тебя да и себя спасая тоже».
 Я плачу, и она
 Мне вытирает терпеливо щеки.
 И вновь звучат упреки
 И камень был бы ими сокрушен.
 И вдруг исчезли – и она, и сон.***