# Композиционное соподчинение

***Чтоб не слышать волчьего воя возвещающих труб,
 Утомившись сидеть в этих дебрях бесконечного мига,
 Разбивая рассудком хрупкие грезы скорлуп,
 Сколько раз в бессмертную смерть я прыгал.

Но крепкие руки моих добрых стихов
 За фалды жизни меня хватали… и что же?
 И вновь на Голгофу мучительных слов
 Уводили меня под смешки молодежи.

И опять как Христа измотавшийся взгляд,
 Мое сердце пытливое жаждет, икая.
 И у тачки событий, и рифмой звенят
 Капли крови на камни из сердца стекая.

Дорогая! Я не истин напевов хочу! Не стихов,
 Прозвучавших в веках слаще славы и лести!
 Только жизни! Беспечий! Густых зрачков!
 Да любви! И ее сумашествий!

Веселиться, скучать и грустить, как кругом
 Миллионы счастливых, набелсветных и многих!
 Удивляться всему, как мальчишка, впервой увидавший тайком
 До колен приоткрытые женские ноги!

И ребячески верить в расплату за сладкие язвы грехов,
 И не слышать пророчества в грохоте рвущейся крыши.
 И от чистого сердца на зов
 Чьих-то чужих стихов
 Закричать, словно Бульба: «Остап мой! Я слышу!»***