# Композиция N 27, или троллейбусная абстракция

***— Он не то чтобы достиг — он подлез…
 — А он ей в ЦУМе — пылесос и палас…
 — А она ему: «Подлец ты, подлец!..»
 — И как раз у них годичный баланс…

А на дворе — то дождь, то снег,
 То дождь, то снег — то плач, то смех.
 И чей забой — того казна..
 -А кто — в запой, а кто — в «козла».

«Пользуйтесь услугами Аэрофлота,
 Экономьте время», и тра-ля-ля!

— В общежитии замок на двери…
 — В нос шибает то пивком, то потком…
 — Отвори, — она кричит, — отвори!..
 Тут его и цап-царап на партком!..

А на дворе — то дождь, то снег,
 Сперва — чуть-чуть, а там — и сверх,
 Кому — во Львов, кому — в Казань,
 А кто — в любовь, а кто — в «козла»!

«Покупайте к завтраку рыбные палочки,
 Вкусно и питательно», и тра-ля-ля!

— Говорят, уже не первый сигнал…
 — А он им в чай и подмешай нембутал…
 — А им к празднику давали сига…
 — По-советски, а не как-нибудь там!..

А на дворе — то дождь, то снег,
 И тот же смех, один на всех.
 И, словно бой, гремит гроза,
 А кто — в любовь, а кто — в «козла».

«Граждане, подписку на газеты и журналы
 Оформляйте вовремя», и тра-ля-ля!

— В общем, вышло у него так на так…
 — А она опять: «Подлец ты, подлец!..»
 — Подождите, не бросайте пятак!..
 — Ну, поставили на вид, и конец!..

А на дворе — то дождь, то снег,
 Всё тот же смех и тот же снег…
 И не беда, что тот же смех,
 А вот беда — всё тот же век!

«Предъявляйте пропуск в развёрнутом виде
 При входе и выходе», и тра-ля-ля!***