# Лирическая конструкция

***Все, кто в люльке Челпанова мысль свою вынянчил!
 Кто на бочку земли сумел обручи рельс набить!
 За расстегнутым воротом нынче
 Волосатую завтру увидеть!

Где раньше леса, как зеленые ботики,
 Надевала весна и айда —
 Там глотки печей в дымной зевоте
 Прямо в небо суют города.

И прогресс стрижен бобриком требований
 Рукою, где вздуты жилы железнодорожного узла.
 Докуривши махорку деревни,
 Последний окурок села,

Телескопами счистивши тайну звездной перхоти,
 Вожжи солнечных лучей машиной схватив,
 В силометре подъемника электричеством кверху
 Внук мой гонит, как черточку лифт.

Сумрак кажет трамваи, как огня кукиши,
 Хлопают жалюзи магазинов, как ресницы в сто пуд,
 Мечет вновь дискобол науки
 Граммофонные диски в толпу.

На пальцах проспектов построек заусеницы,
 Сжата пальцами плотин, как женская глотка, вода,
 И объедают листву суеверий, как гусеницы,
 Извиваясь суставами вагонов, поезда.

Церковь бьется правым клиросом
 Под напором фабричных гудков.
 Никакому хирургу не вырезать
 Аппендицит стихов.

Подобрана так или иначе
 Каждой истине сотня ключей,
 Но гонококк соловьиный не вылечен
 В лунной и мутной моче.

Сгорбилась земля еще пуще
 Под асфальтом до самых плеч,
 Но поэта, занозу грядущего,
 Из мякоти не извлечь.

Вместо сердца — с огромной плешиной,
 С глазами, холодными, как вода на дне,
 Извиваясь, как молот бешеный,
 Над раскаленным железом дней,

Я сам в Осанне великолепного жара,
 Для обеденных столов ломая гробы,
 Трублю сиреной строчек, шофер земного шара
 И Джек-потрошитель судьбы.

И вдруг металлический, как машинные яйца,
 Смиряюсь, как собачка под плеткой Тубо —
 Когда дачник, язык мой, шляется
 По аллее березовых твоих зубов.

Мир может быть жестче, чем гранит еще,
 Но и сквозь пробьется крапива строк вновь,
 А из сердца поэта не вытащить
 Глупую любовь.***