# Мани, факел, фарес

***В диадиме и порфире,
 Прославляемый как бог,
 И как бог единый в мире,
 Весь собой, на пышном пире,
 Наполняющий чертог —

Вавилона, Ниневии
 Царь за брашной возлежит.
 Что же смолкли вдруг витии?
 Смолкли звуки мусикии?..
 С ложа царь вскочил — глядит —

Словно светом просквозила
 Наверху пред ним стена,
 Кисть руки по ней ходила
 И огнем на ней чертила
 Странной формы письмена.

И при каждом начертанье
 Блеск их ярче и сильней,
 И, как в солнечном сиянье,
 Тусклым кажется мерцанье
 Пирных тысячи огней.

Поборов оцепененье,
 Вопрошает царь волхвов,
 Но волхвов бессильно рвенье,
 Не дается им значенье
 На стене горящих слов.

Вопрошает Даниила,—
 И вещает Даниил:
 «В боге — крепость царств и сила;
 Длань его тебе вручила
 Власть, и им ты силен был;

Над царями воцарился,
 Страх и трепет был земли,—
 Но собою ты надмился,
 Сам себе ты поклонился,
 И твой час пришел. Внемли:

Эти вещие три слова…»
 Нет, о Муза, нет! постой!
 Что ты снова их и снова
 Так жестоко, так сурово
 Выдвигаешь предо мной!

Что твердишь: «О горе! горе!
 В суете погрязший век!
 Без руля, на бурном море,
 Сам с собою в вечном споре,
 Чем гордишься, человек?

В буйстве мнящий быти богом,
 Сам же сын его чудес —
 Иль не зришь, в киченьи многом,
 Над своим уж ты порогом
 Слов: мани — факел — фарес!..»***