# Марина

***Седая даль, морская гладь и ветер
 Поющий, о несбыточном моля.
 В такое утро я внезапно встретил
 Тебя, подруга ранняя моя.

Тебя, Марина, вестница моряны!
 Ты шла по тучам и по гребням скал.
 И только дым, зеленый и багряный.
 Твои седые волосы ласкал.

И только вырез полосы прибрежной
 В хрустящей гальке лоснился чуть-чуть.
 Так повторялся он, твой зарубежный,
 Твой эмигрантский обреченный путь.

Иль, может быть, в арбатских переулках…
 Но подожди, дай разглядеть мне след
 Твоих шагов, стремительных и гулких,
 Сама помолодей на сорок лет.

Иль, может быть, в Париже или в Праге…
 Но подожди, остановись, не плачь!
 Зачем он сброшен и лежит во прахе,
 Твой страннический, твой потертый плащ?

Зачем в глазах остекленела дико
 Посмертная одна голубизна?
 Не оборачивайся, Эвридика,
 Назад, в провал беспамятного сна.

Не оборачивайся! Слышишь? Снова
 Шумят крылами чайки над тобой.
 В бездонной зыби зеркала дневного
 Сверкают скалы, пенится прибой…

Вот он, твой Крым! Вот молодость, вот детство,
 Распахнутое настежь поутру.
 Вот будущее. Стоит лишь вглядеться,
 Отыщешь дочь, и мужа, и сестру.

Тот бедный мальчик, что пошел на гибель.
 В соленых брызгах с головы до ног,–
 О, если даже без вести он выбыл,
 С тобою рядом он не одинок.

И звезды упадут тебе на плечи…
 Зачем же гаснут смутные черты
 И так далёко – далеко – далече
 Едва заметно усмехнулась ты?

Зачем твой взгляд рассеянный ответил
 Беспамятством, едва только возник?
 То утро, та морская даль, тот ветер
 С тобой, Марина. Ты прошла сквозь них!***