# Медная лира

***Только детям италийской
 И германской стороны
 Песни лириков слышны,
 Трепетанье струн им близко,
 А Британии сыны
 Позабыли песен звуки:
 Если струн коснутся руки,
 Им в ответ начнет греметь
 Только сумрачная медь.
 Мать гармонии всемирной,
 Полигимния, не лирный
 Звон, а грубый лязг и вой
 Породила в наши годы.
 И гудят, гудят заводы
 В устрашение природы
 Гимн могучий, мировой.

Так обратитесь в слух, внимайте песне ветра,
 Вы, дети стран других, и ты, Европа вся!
 Фабричных городов клокочущие недра
 Вздымают пыль столбом и расточают щедро
 Кричащие людские голоса.
 Рыданья долгие и вздохи к вам неся,
 Гуляет по свету, бродяжничает ветер.
 Так вот услышьте, все народы, и ответьте,
 Найдется ль музыка на свете
 Мрачнее этой и страшней?
 Тысячеустая, — все молкнет рядом с ней.
 Так мощен этот гул и так инструментован,
 Что чуется в нем медь, мерещится чугун.
 Как будто шпорами язвимый, неподкован,
 Храпит и фыркает бесчисленный табун.
 Как будто бык мычит, на привязи тоскуя,
 В котлах бушует пар. Пустив струю густую,
 Выталкивает он два поршня. И вослед
 Колеса вертятся, и перебоев нет.
 В невидимом для глаз, отчаянном круженье
 Снует бесчисленных катушек хоровод.
 Смертельный посвист их, змеиное их жженье
 Все те же день и ночь — никто их не прервет.
 Визг облаков сцепленных, железных лап объятья,
 Зубчатых передач скрипенье в перекате,
 Шум поршней, свист ремней и вечный гул окрест, —
 Вот эта музыка, вот дьявольский оркестр,
 В чьих звуках потонул стон чернолицых братьев,
 Существ едва живых и видимых едва,
 Глухие, вялые, чуть слышные слова:

Рабочий

Хозяин! Видишь, как я бледен,
 Как после стольких лет труда
 Спина согнулась, мозг изъеден, —
 Мне нужен сон хоть иногда.
 Измучен я дешевой платой.
 За кружку пива, за рагу,
 За блузу новую могу
 На всякий труд пойти проклятый.
 Пускай чахотка впереди,
 Пускай огонь горит в груди,
 Пускай хоть сотня лихорадок
 В мозгу пылает ярче радуг,
 Пускай умру, пускай жена
 С детьми на смерть обречена,
 Но в землю лечь со мной нельзя им,
 Возьми же их себе, хозяин!

Дети

О мать, до чего наша жизнь тяжела!
 Нам фабрика легкие с детства сожгла.
 Мы вспомним деревню свою, умирая.
 Ах, если б добраться до горного края,
 До поля, где пахарь в сторонке глухой
 Проходит по пашне со ржавой сохой.
 Ах, если б пасти у холмистого склона
 На травке зеленой овечьи стада!
 Ах, как бы согрело нас солнце тогда,
 И, вольно дыша у ложбины зеленой,
 Сбежав от машины тупой, раскаленной,
 Уснем, надышавшись душистой травой,
 Уйдем мы, как овцы, в траву с головой.

Мать

Кричите, дети, плачьте! Долей черной
 Униженные с самых малых лет,
 Кричите, плачьте! На земле просторной
 От века нам животные покорны,
 Но и для них такого ига нет.
 Придет ли срок корове отелиться,
 Ее ведут в сухой и теплый хлев,
 В хлеву солома чистая стелится,
 Корова мирно ждет, отяжелев.
 А я… Пускай набухнет грудь тугая,
 Пускай ребенок, лоно раздвигая,
 Рвет плоть мою! И часа не дадут!
 Тобой навек машины завладели, —
 Гляди, — их пасти пышут там и тут,
 Следи, чтоб их ручищи не задели
 Созданье божье в материнском теле!

Хозяин

Всем, кто не хочет знать труда,
 Плохим работникам — беда!
 Всем, кто не поспевает к сроку,
 Всем, от кого мне мало проку,
 Лентяям, лодырям, больным —
 Беда! Не будет хлеба им.
 Ни слез, ни жалоб, ни упрека!
 Колеса в ход, и руки в ход!
 Пускай работает завод.
 Всех конкурентов разгоняя,
 Все рынки мира наводняя, —
 Хочу, чтоб ткань моя дрянная
 Одела бы весь род людской,
 А золото лилось рекой!

И снова этот гул крепчает миг от мига.
 Котлы кипят и ждут, чтоб поршнями задвигать,
 Как будто великан отплясывает джигу,
 Вколачивая в мир два крепких каблука.
 Раскачанный рычаг коснулся рычага —
 И тысячи колес от гонки центробежной
 Визжат пронзительно. И гибнут безнадежно
 Людские голоса средь этой тьмы безбрежной,
 Слабеют жалкие биения сердец,
 Как с бурей бьющийся и тонущий пловец.

О, ни глухой раскат прибоев беспокойных,
 Ни мощный вой собачьих свор,
 Ни вздохи тяжкие седых верхушек хвойных,
 Когда над бурей гнется бор,
 Ни жалкий крик солдат, что в беспощадных войнах
 Не встанут на последний сбор,
 Ни в яви, ни в бреду нет голосов, достойных
 В ужасный этот влиться хор.
 Да! Ибо в этом трубном хоре,
 В скрипичных голосах, настроенных не в лад,
 Не оратория звучит, а черный ад.
 Тут алчность черная и нищенское горе
 Не могут спеться и кричат.

А вы, счастливые сыны благого края!
 Вам музыка цветет, как роза, обагряя
 Ярчайшим блеском утренние сны,
 И дышит свежестью и сладостью весны.
 Вас многие сочтут в сей жизни быстротечной
 Толпой изнеженной, ленивой и беспечной
 За то, что так легко, без скуки и невзгод,
 Дыша амврозией и опьяняясь вечно,
 Вы празднуете жизнь уже который год.
 Вы, граждане Италии счастливой,
 Красавцы кроткие, как мир ваш негой полн,
 Как безмятежны очертанья волн!
 Вам мир завидует ревнивый.
 А северян одна гордыня леденит.
 Пускай же целый мир бушует и звенит,
 Пускай свои дары швыряет благосклонно
 Ему Промышленность из урны златодонной!
 Вас, дети бедности, она не соблазнит.
 Зачем же вам менять богиню дорогую,
 Возлюбленную вашу — на другую,
 На ту, что утешать пытается, торгуя,
 Но чаще бедами вселенную дарит,
 Повсюду войнами гражданскими горит, —
 Где ради пятака, под вой титанов злобных,
 Один использует мильон себе подобных.***