# На эстраде

***Аудитория требует юмора,
 Аудитория, в общем, права:
 Ну для чего на эстраде угрюмые,
 Словно солдаты на марше, слова?
 И кувыркается бойкое слово,
 Рифмами, как бубенцами, звеня.
 Славлю искусство Олега Попова,
 Но понимаю все снова и снова:
 Это занятие не для меня…

Требуют лирики. Лирика… С нею
 Тоже встречаться доводится мне.
 Но говорить о любви я умею
 Только наедине.
 Наедине, мой читатель, с тобою
 Под еле слышимый шелест страниц
 Просто делиться и счастьем, и болью,
 Сердцебиеньем, дрожаньем ресниц…

Аудитория жаждет сенсаций,
 А я их, признаться, боюсь как огня.
 Ни громких романов, ни громких оваций
 Не было у меня.
 Но если меня бы расспрашивал Некто:
 Чем я, как поэт, в своей жизни горда?
 Ответила б: «Тем лишь, что ради эффекта
 Ни строчки не сделала никогда».***