# Петербургский романс

***«Жалеть о нем не должно,
 … он сам виновник всех своих злосчастных бед,
 Терпя, чего терпеть без подлости — не можно…»
 Н. Карамзин

…Быть бы мне поспокойней,
 Не казаться, а быть!
 …Здесь мосты, словно кони —
 По ночам на дыбы!
 Здесь всегда по квадрату
 На рассвете полки —
 От Синода к Сенату,
 Как четыре строки!

Здесь, над винною стойкой,
 Над пожаром зари
 Наколдовано столько,
 Набормотано столько,
 Наколдовано столько,
 Набормотано столько,
 Что пойди — повтори!

Все земные печали —
 Были в этом краю…
 Вот и платим молчаньем
 За причастность свою!

Мальчишки были безусы —
 Прапоры и корнеты,
 Мальчишки были безумны,
 К чему им мои советы?!

Лечиться бы им, лечиться,
 На кислые ездить воды —
 Они ж по ночам: «Отчизна!
 Тираны! Заря свободы!»

Полковник я, а не прапор,
 Я в битвах сражался стойко,
 И весь их щенячий табор
 Мне мнился игрой, и только.

И я восклицал: «Тираны!»
 И я прославлял свободу,
 Под пламенные тирады
 Мы пили вино, как воду.

И в то роковое утро,
 (Отнюдь не угрозой чести!)
 Казалось, куда как мудро
 Себя объявить в отъезде.

Зачем же потом случилось,
 Что меркнет копейкой ржавой
 Всей славы моей лучинность
 Пред солнечной ихней славой?!

…Болят к непогоде раны,
 Уныло проходят годы…
 Но я же кричал: «Тираны!»
 И славил зарю свободы!

Повторяется шепот,
 Повторяем следы.
 Никого еще опыт
 Не спасал от беды!

О, доколе, доколе,
 И не здесь, а везде
 Будут Клодтовы кони —
 Подчиняться узде?!

И все так же, не проще,
 Век наш пробует нас —
 Можешь выйти на площадь,
 Смеешь выйти на площадь,
 Можешь выйти на площадь,
 Смеешь выйти на площадь
 В тот назначенный час?!

Где стоят по квадрату
 В ожиданьи полки —
 От Синода к Сенату,
 Как четыре строки?!***