# Рождение арфы

***Сам наш старый Вейнамена,
 Сам ладьи изобретатель,
 Изобрел и сделал арфу.
 Из чего ж у арфы обруч?
 Из карельския березы.
 Из чего колки у арфы?
 Из каленых спиц дубовых.
 Из чего у арфы струны?
 Из волосьев бурных коней.

И сзывает Вейнамена
 Дев и юношей игривых,
 Чтоб порадовались арфой,
 Прозвенев ее струнами…
 Но была не в радость — радость
 Не игриво их игранье!
 Позвал он мужей безженых
 И женатых звал героев:

Радость всё была не в радость,
 Не ласкались к звукам звуки…
 Позвал он старух согбенных
 И мужей в середних летах:
 Радость все была не в радость,
 Не сливался звук со звуком!

Тут восстал наш Вейнамена
 Сам и сел, как лучше ведал.
 И своими он перстами
 Повернул затылок арфы
 На коленях, к самой груди;
 И, уставя чинно арфу,
 Заиграл он сам, наш старец…
 И была игра игрою,
 И уж радость стала в радость!

И по всем лесам и рощам
 Не нашелся ни единый
 Из больших четвероногих
 Или чьи малютки-лапки
 Резво бегают в дубравах,
 Кто б не шел с толпой послушать,
 Как искусно будит радость
 Старый, добрый Вейнамена…

Сам медведь на задних лапах,
 Упершись на изгороду,
 Стал и долго слушал песню;
 Не нашлось в лесах и рощах
 Никого из всех пернатых,
 Пестронерых, двукрыл а тых,
 Кто б от песни отказался:
 И слетались все, как тучи
 Или снежные охлопки.

Не нашлось и в синем море
 Шестинерых, восьмиперых,
 Молодых и старожилов,
 Обитателей подводных,
 Кто б, узнав о чудной песне,
 Не пошел ее послушать.
 И хозяйка водяная,
 Повалившись на осоку
 И припавши грудью белой
 На высокий мшистый камень,
 Поднялась, чтоб слушать песню…

И у старца Вейнамены
 Влажны, влажны стали очи,
 И отхлынули потоки!
 И скруглялась влага в капли,
 И те капли были крупны,
 Как на мшистых тундрах клюква.
 И катились капли к груди
 И от груди, потихоньку.
 На согбенные колена,
 От колен к ногам и ниже…
 И прошли сквозь пять покровов
 И сквозь восемь рунных тканей.***