# Русалка (Заключительная сцена)

***Заключительная сцена к пушкинской «Русалке»

Берег

Князь

Печальные, печальные мечты
 вчерашняя мне встреча оживила.
 Отец несчастный! Как ужасен он!
 Авось опять его сегодня встречу,
 и согласится он оставить лес
 и к нам переселиться…

Русалочка выходит на берег.

Что я вижу!
 Откуда ты, прелестное дитя?

Русалочка

Из терема.

Князь

Где ж терем твой? Отсюда
 до теремов далече.

Русалочка

Он в реке.

Князь

Вот так мы в детстве тщимся бытие
 сравнять мечтой с каким-то миром тайным.
 А звать тебя?

Русалочка

Русалочкой зови.

Князь

В причудливом ты, видно, мастерица,
 но слушатель я слишком суеверный,
 и чудеса ребенку впрок нейдут
 вблизи развалин, ночью. Вот тебе
 серебряная денежка. Ступай.

Русалочка

Я б деду отнесла, да мудрено
 его поймать. Крылом мах-мах и скрылся.

Князь

Кто — скрылся?

Русалочка

Ворон.

Князь

Будет лепетать.
 Да что ж ты смотришь на меня так кротко?
 Скажи… Нет, я обманут тенью листьев,
 игрой луны. Скажи мне… Мать твоя
 в лесу, должно быть, ягоду сбирала
 и к ночи заблудилась… иль попав
 на топкий берег… Нет, не то. Скажи,
 ты — дочка рыбака, меньшая дочь,
 не правда ли? Он ждет тебя, он кличет.
 Поди к нему.

Русалочка

Вот я пришла, отец.

Князь

Чур, чур меня!

Русалочка

Так ты меня боишься?
 Не верю я. Мне говорила мать,
 что ты силен, приветлив и отважен,
 что пересвищешь соловья в ночи,
 что лань лесную пеший перегонишь.
 В реке Днепре она у нас царица;
 «Но,— говорит, в русалку обратясь,—
 я все люблю его, все улыбаюсь,
 как в ночи прежние, когда бежала,
 платок забывши впопыхах, к нему
 за мельницу».

Князь

Да, этот голос милый
 мне памятен. И это все безумье —
 и я погибну…

Русалочка

Ты погибнешь, если
 не навестишь нас. Только человек
 боится нежити и наважденья,
 а ты не человек. Ты наш, с тех пор
 как мать мою покинул и тоскуешь.
 На темном дне отчизну ты узнаешь,
 где жизнь течет, души не утруждая.
 Ты этого хотел. Дай руку. Видишь,
 луна скользит, как чешуя, а там —

Князь

Ее глаза сквозь воду ясно светят,
 дрожащие ко мне струятся руки!
 Веди меня, мне страшно, дочь моя…

Исчезает в Днепре.

Русалки (поют)
 Всплываем, играем
 и пеним волну.
 На свадьбу речную
 зовем мы луну.
 Все тише качаясь,
 туманный жених
 на дно опустился
 и вовсе затих.
 И вот осторожно,
 до самого дна,
 до лба голубого
 доходит луна.
 И тихо смеется,
 склоняясь к нему,
 Царица-Русалка
 в своем терему.

Скрываются. Пушкин пожимает плечами.***