# Сложив крылья

***Крылья бабочка сложит,
 И с древесной корой совпадет ее цвет.
 Кто найти ее сможет?
 Бабочки нет.

Ах, ах, ах, горе нам, горе!
 Совпадут всеми точками крылья: ни щелки, ни шва.
 Словно в греческом хоре
 Строфа и антистрофа.

Как богаты мы были, да все потеряли!
 Захотели б вернуть этот блеск — и уже не могли б.
 Где дворец твой? Слепец, ты идешь, спотыкаясь
 в печали,
 Царь Эдип.

Радость крылья сложила
 И глядит оборотной, тоскливой своей стороной.
 Чем душа дорожила,
 Стало мукой сплошной.

И меняется почерк.
 И, склонясь над строкой,
 Ты не бабочку ловишь, а жалкий, засохший листочек,
 Показавшийся бабочкой под рукой.

И смеркается время.
 Где разводы его, бархатистая ткань и канва?
 Превращается в темень
 Жизнь, узор дорогой различаешь в тумане едва.

Сколько бабочек пестрых всплывало у глаз
 и прельщало:
 И тропический зной, и в лиловых подтеках Париж!
 И душа обмирала —
 Да мне голос шепнул: «Не туда ты глядишь!»

Ах, ах, ах, зорче смотрите,
 Озираясь вокруг и опять погружаясь в себя.
 Может быть, и любовь где-то здесь, только
 в сложенном виде,
 Примостилась, крыло на крыле, молчаливо любя?

Может быть, и добро, если истинно, то втихомолку.
 Совершённое в тайне, оно совершенно темно.
 Не оставит и щелку,
 Чтоб подглядывал кто-нибудь, как совершенно оно.

Может быть, в том, что бабочка знойные крылья
 сложила,
 Есть и наша вина: очень близко мы к ней подошли.
 Отойдем — и вспорхнет, и очнется, принцесса
 Брамбила
 В разноцветной пыли!***