# Стеклозавод

***Сидят три девы-стеклодувши
 с шестами, полыми внутри.
 Их выдуваемые души
 горят, как бычьи пузыри.

Душа имеет форму шара,
 имеет форму самовара.
 Душа — абстракт. Но в смысле формы
 она дает любую фору!

Марине бы опохмелиться,
 но на губах ее горит
 душа пунцовая, как птица,
 которая не улетит!

Нинель ушла от моториста.
 Душа высвобождает грудь,
 вся в предвкушенье материнства,
 чтоб накормить или вздохнуть.

Уста Фаины из всех алгебр
 с трудом две буквы назовут,
 но с уст ее абстрактный ангел
 отряхивает изумруд!

Дай дуну в дудку, постараюсь.
 Дай гостю душу показать.
 Моя душа не состоялась,
 из формы вырвалась опять.

В век Скайлэба и Байконура
 смешна кустарность ремесла.
 О чем, Марина, ты вздохнула?
 И красный ландыш родился.

Уходят люди и эпохи,
 но на прилавках хрусталя
 стоят их крохотные вздохи
 по три рубля, по два рубля…

О чем, Марина, ты вздохнула?
 Не знаю. Тело упорхнуло.
 Душа, плененная в стекле,
 стенает на моем столе.***