# Степь

***Черной кажется вечерняя трава,
 Медным зеркалом горит сухой закат,
 И какие-то ночные существа
 Мерно чмыркают и дробно тарахтят.

И какой-нибудь высокий стебелек
 Сам собою, как на озере камыш,
 Вдруг наклонится…Как видно, здесь, у ног
 Кто-то кроется…А кто — не разглядишь…

Кто-то лезет в колокольчик, как в рукав,
 Но не может — и спешит по стеблю стечь,
 Кто-то дергает за вожжи длинных трав,
 Кто-то дергает — и дергается степь.

Степь лежит, как великанша вниз лицом:
 Не спеша по ней разгуливают сны…
 Но как цепь ее сковал огромный сон:
 Снов-малюток ей не сбросить со спины.

С тяжкой легкостью они по ней ползут
 На бесплотных, но пронзительных ногах,
 Как подкованный железом легкий зуд,
 Зуд, где каждая зудинка — в сапогах!

Из волос ее свои знамена ткут,
 По плечам ее пасут своих коней,
 И по ней своих убитых волокут,
 И глубокие могилы роют в ней…

Степь лежит, как великанша вниз лицом,
 И грустит она во сне, и клочья слов
 Шепчет…В эту ночь ее огромный сон
 Размельчен на миллионы мелких снов…

Как проснуться ей? Как плечи распрямить?
 Как ей сбросить со спины печальный сон?
 Я расталкиваю степь: перевернись!
 Повернись навстречу ветру, вверх лицом!***