# Стихи о русской словесности

***1

Ни с врагом, ни с другом не лукавлю.
 Давний путь мой темен и грозов.
 Я прошел по дереву и камню
 повидавших виды городов.

Я дышал историей России.
 Все листы в крови — куда ни глянь!
 Грозный царь на кровли городские
 простирает бешеную длань.

Клича смерть, опричники несутся.
 Ветер крутит пыль и мечет прах.
 Робкий свет пророков и безумцев
 тихо каплет с виселиц и плах…

Но когда закручивался узел
 и когда запенивался шквал,
 Александр Сергеевич не трусил,
 Николай Васильевич не лгал.

Меря жизнь гармонией небесной,
 отрешась от лживой правоты,
 не тужили бражники над бездной,
 что не в срок их годы прожиты.

Не для славы жили, не для риска,
 вольной правдой души утоля.
 Тяжело Словесности Российской.
 Хороши ее Учителя.

2

Пушкин, Лермонтов, Гоголь — благое начало,
 соловьиная проза, пророческий стих.
 Смотрит бедная Русь в золотые зерцала.
 О, как ширится гул колокольный от них!

И основой святынь, и пределом заклятью
 как возвышенно светит, как вольно звенит
 торжествующий над Бонапартовой ратью
 Возрождения русского мирный зенит.

Здесь любое словцо небывало значимо
 и, как в тайне, безмерны, как в детстве, чисты
 осененные светом тройного зачина
 наши веси и грады, кусты и кресты.

Там, за ними тремя, как за дымкой Пролога,
 ветер, мука и даль со враждой и тоской,
 Русской Музы полет от Кольцова до Блока,
 и ночной Достоевский, и всхожий Толстой.

Как вода по весне, разливается Повесть
 и уносит пожитки, и славу, и хлам.
 Безоглядная речь. Неподкупная совесть.
 Мой таинственный Кремль. Наш единственный храм.

О, какая пора б для души ни настала
 и какая б судьба ни взошла на порог,
 в мирозданье, где было такое начало —
 Пушкин, Лермонтов, Гоголь,- там выживет Бог.***