# Ташкентские стихи

***Есть в сердце Средней Азии чертог.
 Кто видел, тот забыть его не смог.

Нет, он не стар — как новолунье юн.
 В нем воздух полон вечной думой струн,

дыханьем песен, ропотом стихов,
 сверканьем в пляске взвихренных шелков,

и если кто не знал, то знай, что он
 из легких кружев каменных сплетен.

Таким явился он тебе и мне,
 театр в Ташкенте, в золотой стране.

Он был задуман до войны. И вот
 война, беда. Но говорит народ:

— Нет, мирных мы не прекратим работ.
 Пусть воплотится чудо — и живет.

Уже сражались, доблестью полны,
 Узбекистана лучшие сыны,
 когда в театр явились их отцы
 и, взяв свои волшебные резцы,
 и стиснув зубы, и прищурив взор,
 на камне стали высекать узор.
 Враги свирепо рвутся на восток,
 но мастер режет за цветком цветок,
 и сколько б сердце ни терзала боль,
 и сколько б глаз ни разъедала соль,
 ни разу не дрожит его рука,
 верна, трудолюбива и жестка:
 он знает, что усталые сыны
 сюда прийти с победою должны.

Идут сражения. Идут года.
 Пылая, исчезают города.
 Но сказочный в мерцании зеркал
 уже рождается Бухарский зал,—
 из легких кружев каменных сплетен,
 нежнейшим светом белым напоен.

Да, мастер знал — усталые сыны
 сюда прийти с победою должны.

Приди ж и взгляд на нем останови —
 единоборстве камня и любви,
 знай: никакие силы не согнут
 народ, влюбленный в красоту и труд.

Да, это случилось семь лет назад,—
 я помню об этом — и рада:
 мне в сорок втором на линкоре «Марат»
 пришлось побывать с бригадой.

Раскрашен под камень и к стенке прижат,
 сетями укрыт, изувечен,
 оружия не положивший «Марат»,—
 таким ты запомнишься вечно.

А личный состав говорил об одном,
 как будто б забыв про блокаду:
 — Туда! По-балтийски сразиться с врагом,
 на улицы Сталинграда!

О чем же еще мы могли говорить
 в августе сорок второго?
 Что фронта «союзник» не хочет открыть?
 Мы знали — теперь не откроет.

Мы слышали отзвук обвалов глухих
 оттуда, с приволжских откосов!
 О, как мы читали в тот вечер стихи,
 солдаты, поэты, матросы.

И вдруг, изумляя и радуя взгляд,
 за ужином скудным и странным,
 на маленьком блюде — сухой виноград
 и даже вино — по стакану.

Мы так наслаждались!
 — Скажи, капитан,
 такое богатство — откуда?
 — А это от шефов. Узбекистан.
 Вы правы — похоже на чудо.
 Мы в дружбе давнишней — Ташкент
 и «Марат».

В осаде о нас не забыли.
 Сквозь тысячи верст — привезли виноград
 и сирот, маратовских малых ребят,
 заботливо усыновили.

И медленно, тихо поднял капитан,
 как будто б огромную чашу,
 неполный и маленький легкий стакан
 за верность народную нашу.

Ташкент, я припомнила этот глоток,
 как мира, победы и счастья залог,
 когда мы собрались под кущи твои
 на праздники в честь Навои.

Он длился — щедрейший, обильнейший пир,
 поэзии торжество…
 За этот творящий и мыслящий мир —
 как бились мы все за него!

И розы клубились, сияло вино,
 и воздух звенел от стихов…
 О родина света, где слиты давно
 поэзия жизни и строф!

О родина дружбы, где счастье роднит,
 где не разлучает беда!
 О родина мира,— твой мир сохранит
 народ навсегда, навсегда…***