# Тень

***К нам в городок приехал в гости
 бродячий цирк на семь ночей.
 Блистали трубы на помосте,
 надулись щеки трубачей.

На площадь, убранную странно,
 мы все глядели — синий мрак,
 собор святого Иоанна
 и сотня пестрая зевак.

Дыханье трубы затаили,
 и над бесшумною толпой
 вдруг тишину переступили
 куранты звонкою стопой.

И в вышине, перед старинным
 собором, на тугой канат,
 шестом покачивая длинным,
 шагнул, сияя, акробат.

Курантов звон, пока он длился,
 пока в нем пребывал Господь,
 как будто в свет преобразился
 и в вышине облекся в плоть.

Стена соборная щербата
 и ослепительна была;
 тень голубая акробата
 подвижно на нее легла.

Все выше над резьбой портала,
 где в нише — статуя и крест,
 тень угловатая ступала,
 неся свой вытянутый шест.

И вдруг над башней с циферблатом,
 ночною схвачен синевой,
 исчез он с трепетом крылатым —
 прелестный облик теневой.

И снова заиграли трубы,
 меж тем как, потен и тяжел,
 в погасших блестках, гаер грубый
 за подаяньем к нам сошел.***