# Черная мадонна

***Вадиму Андрееву

Синевели дни. сиреневели,
 Темные, прекрасные, пустые.
 На трамваях люди соловели.
 Наклоняли головы святые,

Головой счастливою качали.
 Спал асфальт, где полдень наследил.
 И казалось, в воздухе, в печали,
 Поминутно поезд отходил.

Загалдит народное гулянье,
 Фонари грошовые на нитках,
 И на бедной, выбитой поляне
 Умирать начнут кларнет и скрипка.

И еще раз, перед самым гробом,
 Издадут, родят волшебный звук.
 И заплачут музыканты в оба
 Черным пивом из вспотевших рук.

И тогда проедет безучастно.
 Разопрев и празднику не рада,
 Кавалерия, в мундирах красных.
 Артиллерия назад с парада.

И к пыли, к одеколону, к поту,
 К шуму вольтовой дуги над головой
 Присоединится запах рвоты,
 Фейерверка дым пороховой.

И услышит вдруг юнец надменный
 С необъятным клешем на штанах
 Счастья краткий выстрел, лет мгновенный,
 Лета красный месяц на волнах.

Вдруг возникнет на устах тромбона
 Визг шаров, крутящихся во мгле.
 Дико вскрикнет черная Мадонна
 Руки разметав в смертельном сне.

И сквозь жар, ночной, священный, адный.
 Сквозь лиловый дым. где пел кларнет,
 Запорхает белый, беспощадный
 Снег, идущий миллионы лет.***