# Эпитафия

***Двадцатую весну, любя, он встретил,
 В двадцатую весну ушел, любя.
 Как мне молчать? как мне забыть тебя,
 Кем только этот мир и был мне светел?

Какой Аттила, ах, какой Аларих
 Тебя пронзил, красою не пронзен?
 Скажи, без трепета как вынес он
 Затменный взгляд очей прозрачно карих?

Уж не сказать умолкшими устами
 Тех нежных слов, к которым я привык.
 Исчез любви пленительный язык,
 Погиб цветок, пленясь любви цветами.

Кто был стройней в фигурах менуэта?
 Кто лучше знал цветных шелков подбор?
 Чей был безукоризненней пробор? —
 Увы, навеки скрылося все это.

Что скрипка, где оборвалася квинта?
 Что у бессонного больного сон?
 Что жизнь тому, кто, новый Аполлон,
 Скорбит над гробом свежим Гиацинта?***