# Эскизы

***Стальными латами одет,
 Близ древних стен Иерусалима,
 Как мощный лев, неустрашимо
 Сражался доблестный Танкред.
 Пред ним трепещут сарацины;
 И поражая мусульман,
 Мечом он гонит их дружины,
 Как волны гонит ураган.
 Уже рубцами вся покрыта
 С крестом тяжелая броня,
 И окровавлены копыта
 Его могучего коня…
 Как вдруг воитель незнакомый,
 Наперевес копье подняв,
 Отважным замыслом влекомый,
 Вперед кидается стремглав.
 С мольбой о помощи трикраты
 Танкред Спасителя призвал
 И сарацина шлем косматый
 Железной палицей сорвал;
 И что ж? рассыпалась кудрями,
 Как златоструйными волнами,
 Густая девичья коса,
 Пред ослепленными очами
 Открылась дивная краса,
 Румянец отрочески нежный
 И мрамор шеи белоснежной.
 Клоринда, враг его жестокий,
 Клоринду в ней он узнает,
 Чье имя громко на Востоке, —
 Неверных гордость и оплот.
 Тяжелый меч, разить готовый,
 Невольно рыцарь опустил.
 И пред красавицей суровой
 Благоговейно отступил.
 Помочь Танкреду в бой кровавый
 Из строя рыцарских дружин
 Летит, исполнен жаждой славы,
 Гьюскар, отважный палладин;
 И над прелестной головою
 С челом нежней эдемских роз
 Он святотатственной рукою
 Секиру тяжкую занес.
 Но от смертельного удара
 Танкред Клоринду защитил, —
 Оружье пылкого Гьюскара
 Он, негодуя, раздробил.
 Коснулось шеи лебединой
 Оно слегка, – и кровь на ней,
 Как драгоценные рубины,
 Зарделась в золоте кудрей.
 Он поднял мрачное забрало —
 И благородно, и светло
 Любовью чистою дышало
 Его открытое чело.
 . . . . . . . . . . . . . . .
 Скажи, Клоринда, что с тобою,
 Зачем ты медлишь оттолкнуть
 Гяура с гордою враждою?
 Ужель под медною бронею
 Трепещет любящая грудь?
 Но вот, потупив взор лазурный,
 Молчанье строгое храня,
 Ты понеслась, как вихорь бурный,
 Пришпорив быстрого коня.
 В лучах полуденных сверкает,
 Как из огня, доспех на ней,
 И ветер ласково играет
 С волнами вьющихся кудрей.
 Не меч, не пролитая кровь, —
 Ту битву грозную решила
 Лишь красоты благая сила,
 Миротворящая любовь.***